**Дорожная карта учителя \_Прохоренко Инны Михайловны\_ МБОУ СОШ №25 по реализации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Предмет** | **Класс** | **Количество по списку** | **Количество приступивших к обучению** | **Тема урока** | **Использование учебных и ЭОР(описание)** | **Домашнее задание** |
| 06.04.  2020 | Русский язык  Русский язык  Литература  Русский язык  Литература | 6  9  10  5  9 | 30  31  15  23  31 | 30  30  (Демченко справка с 01.04 по 18.04.2020)  14  (Марданова справка с 01.02 по 16.04.2020)  23  30 | «Глагол. Совершенный и несовершенный вид. Разноспрягаемые глаголы»  Повторение. Фонетика, Лексика, Фразеология  Проблема личности в истории: Наполеон и Кутузов. Противопоставление образов Кутузова и Наполеона в свете авторской концепции личности в истории.  Повторение материала по теме «Морфология». Морфологические разборы.  Развитие традиций отечественного реализма в русской литературе 1840-1890 г. г | *Зарегистрирован в РЭШ, WhatsApp, электронная почта, телефон.* | П. 70-72, упр.503  Упр.537  Письменно ответить на вопросы. Сравнительный анализ.  3 том.  Упр.960  Стр. 181-182 Конспект |
| 07.04.  2020 | Русский язык  Русский язык  Русский язык  Русский язык  Русский язык  Литература | 9  9  5  10  6  5 | 31  31  23  15  30  23 | 30  30  23  14  30  23 | Повторение.  Состав слова и словообразование. Орфография.  Повторение. Морфология. Именные части речи.  Синтаксис как раздел лингвистики  Лингвистический анализ текста  Переходные и непереходные глаголы.  Н. Н. Носов. Весёлый вымысел рассказа «Три охотника». |  | Вар.15 (подготовка к ОГЭ)  Урок 47  Ур.72.  упр.595  ур.15  стр.109-110, упр.154  упр.483  Читать, пересказ.  Придумать весёлый рассказ из жизни. |
| 08.04.  2020 | Русский язык  Русский язык  Литература  Русский язык | 5  6  9  10 | 23  30  31  15 | 23  30  30  14 | Словосочетание как единица синтаксиса  . Сочинение-рассуждение  Своеобразие сатирического дара М.Е. Салтыкова - Щедрина («История одного города»).  «Мысль народная» как идейно-художественная основа тол­стовского эпоса. Фено­мен «общей жизни» и образ «дубины народной войны» в рома­не. |  | Ур. 13, упр.628  Ур.86, Упр.485  С.169 Письменно ответить на вопрос. Наизусть отрывок с.403-404  Ур. 39.  Конспект, уч. стр.156-159. |
| 09.04  2020 | Русский язык  Русский язык  Роднаялитература  Литература  Русский язык | 6  5  9  5  6 | 30  23  31  23  30 | 30  23  30  23  30 | Возвратные глаголы.  Предложение как единица синтаксиса  Н.М. Карамзин. Значение Карамзина в истории русского литературного языка. Место Карамзина в русской литературе.  В. П. Астафьев. *«Васюткино озеро».* Черты характера героя и его поведение в лесу  Наклонение глагола. |  | Ур. 87, упр.503 (все разборы)  Ур.14. упр.984 (все разборы)  Индивидуальные задания по жизни и творчеству Карамзина.  Читать, пересказ. Вопросы после текста письменно.  Упр.504 |
| 10.04.  2020 | Литература  Русский язык  Русский язык  Литература  Русский язык  Литература  . | 5  5  6  9  10  10 | 23  23  30  31  15  15 | 23  23  30  30  14  14 | . Человек и природа в рассказе В. П. Астафьев *«Васюткино озеро».*  Понятие о главных и второстепенных  членах предложения  Изъявительное наклонение.  Лирическая ситуация 50-70 годов 19 века. Поэзия Н.А. Некрасова.  Виды сокращения текста (план, тезисы, выписки  Философия вещей в романе «Война и мир» |  | Анализ образа главного героя по вопросам.  Ур.15, Упр.794  Ур.31. Выполнить задания 1, 2 по теме.  Индивидуальные задания. Анализ стихотворений Некрасова.  Стр. 63-64, ур. 8, упр. 71  Философия вещей в романе «Война и мир»  (мини-сочинение с примерами из текста) |
| 13.04 | Русский язык  Русский язык  Литература  Русский язык  Литература | 6  9  10  5  9 | 30  31  15  23  31 | 30  30  14  23  30 | Изъявительное наклонение  Условное наклонение  Нравственно-философские итоги романа. Значение романа-эпопеи Толстого для развития русской реалистической литературы.  Главные и второстепенные члены предложения. Их способы выражения.  Лирическая ситуация 50-70 годов 19 века. Поэзия Ф.И. Тютчева. |  | Ур. 88, упр.518, грохочет-3.  П.22. упр. 581 (1,2,3)  Ур. 42, Конспект по литературным понятиям, ответы на вопросы письменно.  Упр.798 ( 1 пр. синт. Разбор)  Стр. 210 (вопрос 3) |
| 14.04.  2020 | Русский язык  Русский язык  Русский язык  Русский язык  Русский язык  Литература | 9  9  5  10  6  5 | 31  31  23  15  30  23 | 30  30  23  14  30  23 | Повторение. Морфология. Причастие. Деепричастие.  Повторение. Морфология. Наречие. Категория состояния.  Виды предложений по цели высказывания. Структурные и смысловые особенности.  Конспект. Тематический конспект. Реферат  Повелительное наклонение  По рассказу В. П. Астафьева *«Васюткино озеро».* Сочинение «Как Васютка выжил в тайге» |  | Вариант 17, Повторить тему «Простое осложнённое предложение  ОСК правописание причастий и наречий.  Ур. 18, упр. 832  Упр. 180 (2, 3)  П. 74, упр. 550, ур. 89- оск  Сочинение «Как Васютка выжил в тайге» |
| 15.04.  2020 | Русский язык  Русский язык  Литература  Литература | 5  6  9  10 | 23  30  31  15 | 23  30  30  14 | Виды предложений по цели высказывания. Структурные и смысловые особенности  Повелительное наклонение  Лирическая ситуация 50-70 годов 19 века. Поэзия А.А. Фета.  Тестирование по творчеству Л.Н.Толстого |  | Ур. 76. П.63, упр. 833, из упр. 839 (4)  Ур. 90, упр. 535  Анализ стихотворения по плану.  Выбрать тему проекта, цель, план. |
| 16.04.  2020 | Русский язык  Русский язык  Родной русский язык  Литература  Русский язык | 6  5  9  5  6 | 30  23  31  23  30 | 30  23  30  23  30 | Употребление наклонений глагола  Продолжение текста с сохранением заданного стиля и типа речи.  Функциональные разновидности языка  Е. И. Носов. Добро и доброта в рассказе *«Как патефон петуха от смерти спас»*.  Создание текста-инструкции |  | Ур.91,п. 75-76, упр. 546  Словарь упр. 921, упр.919  Составить и выучить таблицу. Подобрать примеры каждого стиля.  Юмор. Прочитать. Придумать смешной рассказ.  Создание речевого высказывания на заданную тему; употребление глаголов повелительного наклонения |
| 17.04.  2020 | Русский язык  Литература  Русский язык  Литература  Русский язык  Литература | 5  5  6  9  10  10 | 23  23  30  31  15  15 | 23  23  30  30.  15  15 | Эмоции и их отражение в предложении. Эмоциональная окраска предложений.  Поэзия и проза XX века о родной природе.  Безличные глаголы  Конкурсное чтение наизусть стихотворений Некрасова, Тютчева, Фета  Аннотация  Написание сочинения по роману Л.Н.Толстого «Война и мир**»** |  | П.65. упр.868  Наизусть стихи поэтов xx века о природе. По выбору.  П.78, упр.563  Наизусть стихи Некрасова, Тютчева, Фета по выбору  Упр.119  Черновик сочинения, выписать цитаты. |
| 20.04.  2020  21.04.  2020 | Русский язык  Русский язык  Литература  Русский язык  Литература  Русский язык  Русский язык  Русский язык  Русский язык  Литература  Русский язык | 6  9  10  5  9  9  9  5  6  5  10 | 30  31  15  23  31  31  31  23  30  23  15 | 30  31  15  23  31  31  31  23  30  23  15 | Безличные глаголы  Повторение. Служебные части речи.  Написание классного сочинения по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»  Эмоции и их отражение в предложении. Употребление восклицательного знака в конце предложения.  Творчество А.Н. Островского как новый этап развития русского национального театра.  Сжатое изложение.  Подготовка к ГИА  Сжатое изложение.  Подготовка к ГИА  Контрольный диктант № 5  с грамматическим заданием по теме “Синтаксис и пунктуация”  Морфологический разбор глагола  Поэзия и проза XX века о родной природе.  Рецензия |  | П.79. Словарь. Упр.567  Упр.595(2,3  Проект «Стихи о войне»  Упр.874  Инд задания по творчеству Островского  Вариант 18  Урок. 47  Ур. 22 упр. 879, 887 (1 пр.)  П.86. упр.572  Анализ 1 стихотворения Н. Рубцов «В осеннем лесу»  Ур.11(конспект), упр. 285 |
| 22.04.  2020 | Русский язык  Русский язык  Литература  Литература | 5  6  9  10 | 23  30  31  15 | 23  30  31  15 | Работа над ошибками  Правописание гласных в суффиксах глаголов  Новые традиции русского драматического театра. Купеческая тематика в творчестве А. Островского.  Защита творческих проектов «Ах, этот бал...» |  | Упр. 889  П. 82. Тест  Урок 47 конспект. Читать «Свои люди-сочтёмся»  Прочитать роман Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» |
| 23.04.  2020 | Русский язык  Русский язык  Родная литература  Русский язык  Литература | 6  6  9  5  5 | 30  30  31  23  23 | 30  30  31  23  23 | Правописание гласных в суффиксах глаголов  Правописание гласных в суффиксах глаголов  «Золотой век» русской литературы: история, писатели и поэты.  Как писать отзыв  Путешествия и приключения в литературе.  Д. Дефо «Робинзон Крузо». |  | Упр.509  Ур.97. ворчит. Переменилось – морф. Р  Индивидуальные задания по теме  Упр. 712  Читать  Д. Дефо «Робинзон Крузо».  Анализ образа главного героя. |
| 24.04.  2020 | Русский язык  Литература  Русский язык  Литература  Русский язык  Литература | 5  5  6  9  10  10 | 23  23  30  31  15  15 | 23  23  30  31  15  14  (Марданова с 24.04.2020 на больничном) | Понятие о грамматической основе предложения.  Путешествия и приключения в литературе.  Д. Дефо «Робинзон Крузо».  Повторение темы «Глагол»  Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский как два типа художественного сознания (романы «Война и мир» и «Преступление и наказание»).  Функциональные стили речи. Научный стиль речи. Научно-популярный подстиль  Ф.М. Достоевский. Жизненный и творческий путь. |  | П.64 упр.851  Вопросы после текста. Ответить письменно.  Сл. Стр.138, упр.581  Индивидуальные задания. (доклады)  Упр. 265, 266  Стр. 203-214 Конспект. |
| 27.04.  2020 | Русский язык  Русский язык  Литература  Литература  Русский язык | 6  9  9  10  5 | 30  31  31  15  23 | 30  30  (Кирик с 27.04.2020 на больничном)  30  14  23 | Повторение темы «Глагол»  Анализ изложения  Идеологический роман о герое-убийце, роман-эпопея как жанр русской литературы.  Роман «*Преступление и наказание*». Эпоха кризиса в «зеркале» идеологического романа Ф.М. Достоевского. Образ Петербурга и средства его воссоз­дания в романе.  Способы выражения грамматической основы предложения. |  | Стр.140 (словарь), упр.584  П.23, упр.603  Проект. Стихи о войне.  Эссе. Образ Петербурга и средства его воссоз­дания в романе.  Словарь упр.989, упр.995 |
| 28.04.  2020  29.04.  2020 | Русский язык  Русский язык  Русский язык  Литература  Литература  Русский язык  Русский язык  Русский язык  Литература  Литература | 9  9  5  5  10  6  5  6  9  10 | 31  31  23  23  15  30  23  30  31  15 | 30  30  23  23  14  30  23  30  30  14 | Повторение.  Синтаксис. Словосочетания и предложения.  Синтаксис простого предложения. Пунктуация.  Подлежащее и сказуемое. Средства их выражения. Закрепление.  Х. К. Андерсен.  Краткие сведения о писателе, его детстве  Лексические особенности научного стиля  Контрольная работа № 7(диктант по теме «Глагол»)**.**  Подлежащее и сказуемое. Средства их выражения. Обобщение.  Работа над ошибками  Проза и драматургия А.П Чехова в контексте рубежа веков.  Мир «униженных и оскорбленных» и бунт личности против жестоких законов социума |  | Вариант 20.  Конспект лекции в РЭШ по теме «Синтаксис»  Ур.23,упр. 822  Анализ сказки «Снежная королева по вопросам»  Ур.13. с. 236-237, упр. 350,  352  Упр. 578, ур. 12  Словарь упр.910, упр.997  П.86 словарь, упр.600  Анализ рассказа Чехова по выбору.  Ответы на вопросы в РЭШ. Образ Сонечки. Эссе. |
| 30.04.  2020 | Русский язык  Русский язык  Родной русский язык  Русский язык  Литература | 6  6  9  5  5 | 30  30  31  23  23 | 30  30  30  23  23 | Основные единицы синтаксиса.  Простое предложение  Функциональные разновидности языка.  Определение.  Противопоставление внешней красоты внутренней в сказке Х. К. Андерсена *«Соловей».* |  | Упр.597 по заданию.  Первые 2 предл. Синт. Разбор.  Составить таблицу, выучить. В Рэш 11кл урок 14  Стр. 33 (в ОСК), упр.659  Идея сказки. Миниатюра. |