**Дорожная карта учителя \_Тимченко Т.Г. МБОУ СОШ №25 по реализации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Предмет** | **Класс** | **Количество по списку** | **Количество приступивших к обучению** | **Тема урока** | **Использование учебных и ЭОР(описание)** | **Домашнее задание** |
| 6.05.2020 | Музыка | 5А | 21 | 21 | В каждой мимолетности вижу я миры… | *WhatsApp* | Выполнить рисунок по теме |
| 6.05.2020 | Музыка | 5Б | 23 | 23 | В каждой мимолетности вижу я миры… | *WhatsApp* | Выполнить рисунок по теме |
| 6.05.2020 | Музыка | 6 | 30 | 30 | Образы киномузыки. | *WhatsApp* | Выполнить рисунок по теме |
| 6.05.2020 | ИЗО | 7 | 21 | 21 | Дизайн современной одежды. | *WhatsApp* | Выполнить рисунок по теме |
| 6.05.2020 | МХК | 10 | 14 | 14 | Японские сады как квинтэссенция мифологии синтоизма и  философско-религиозных воззрений буддизма. | *WhatsApp* | Конспект по теме |
| 7.05.2020 | Технология  2 ч. | 5а | 21 | 21 | Разработка конструкции и технологии изготовления изделия. | *Работа на платформе РЭШ* | Выполнение задания на платформе РЭШ |
| 7.05.2020 | ИЗО | 6 | 30 | 30 | Пейзаж в русской живописи. | *Работа на платформе РЭШ* | Выполнение задания на платформе РЭШ |
| 7.05.2020 | Музыка | 8 | 28 | 28 | Стилизация и полистилистика. | *WhatsApp* | Конспект по теме |
| 7.05.2020 | МХК | 11 | 18 | 18 | Модернизм в архитектуре.  Конструктивизм. Советский конструктивизм. | *WhatsApp* | Конспект по теме |
| 8.05.2020 | Технология  2 ч. | 5Б | 23 | 23 | Технология изготовления изделия. | *Работа на платформе РЭШ* | Выполнение задания на платформе РЭШ |
| 8.05.2020 | Технология  2 ч. | 7 | 21 | 21 | Правила выполнения и оформления творческого проекта. | *WhatsApp* | Конспект по теме |
| 8.05.2020 | Технология | 11 | 18 | 18 | Использование компьютерных программ в подготовке проектной документации. | *WhatsApp* | Творческое задание |
| 12.05.2020 | Технология  4 ч. (д, м) | 6 | 30 | 30 | Экономические расчеты при выполнении проекта. | *WhatsApp* | Подготовка творческого проекта. |
| 12.05.2020 | ИЗО | 5Б | 23 | 23 | Витраж и оформление интерьера школы. | *WhatsApp* | Творческое задание |
| 13.05.2020 | Музыка | 5А | 21 | 21 | Мир композитора. | *Работа на платформе РЭШ* | Выполнение задания на платформе РЭШ |
| 13.05.2020 | Музыка | 5Б | 23 | 23 | Мир композитора. | *Работа на платформе РЭШ* | Выполнение задания на платформе РЭШ |
| 13.05.2020 | Музыка | 6 | 30 | 30 | Музыка в отечественном кино. | *WhatsApp* | Творческое задание |
| 13.05.2020 | ИЗО | 7 | 21 | 21 | Грим, визажистика и причёска в практике дизайна. | *WhatsApp* | Творческое задание |
| 13.05.2020 | МХК | 10 | 14 | 14 | Ближний Восток. Образ рая архитектуре мечетей. | *WhatsApp* | Конспект по теме |
| 14.05.2020 | Технология  2 ч. | 5а | 21 | 21 | Технология изготовления изделия. | *WhatsApp* | Творческое задание |
| 14.05.2020 | ИЗО | 6 | 30 | 30 | Пейзаж в графике. Городской пейзаж. | *WhatsApp* | Творческое задание |
| 14.05.2020 | Музыка | 8 | 28 | 28 | Музыкальный ринг. | *WhatsApp* | Творческое задание |
| 14.05.2020 | МХК | 11 | 18 | 18 | Синтез в искусстве XX века. Режиссерский театр. Кинематограф. | *WhatsApp* | Конспект по теме |
| 15.05.2020 | Технология  2 ч. | 5Б | 23 | 23 | Технология изготовления изделия. | *WhatsApp* | Творческое задание |
| 15.05.2020 | Технология  2 ч. | 7 | 21 | 21 | Подбор материалов по соответствующим критериям и инструментов | *WhatsApp* | Творческое задание |
| 15.05.2020 | Технология | 11 | 18 | 18 | Составление технологической карты. | *WhatsApp* | Творческое задание |
| 18.05.2020 | Технология  2 ч. (д, м) | 8 | 28 | 28 | Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Последовательность проектирования. | *WhatsApp* | Подготовка творческого проекта. |
| 18.05.2020 | ИЗО | 5А | 21 | 21 | Витраж и оформление интерьера школы. |  | Творческое задание |
| 18.05.2020 | Музыка | 7 | 21 | 21 | Инструментальный концерт. | *Работа на платформе РЭШ* | Выполнение задания на платформе РЭШ |
| 18.05.2020 | Технология | 10 | 14 | 14 | Метод гирлянд случайностей и ассоциаций. | *WhatsApp* | Конспект по теме |
| 19.05.2020 | Технология  4 ч. (д, м) | 6 | 30 | 30 | Подготовка творческого проекта. | *WhatsApp* | Оформить проект. |
| 19.05.2020 | ИЗО | 5Б | 23 | 23 | Проект «Украсим школу своими руками» | *WhatsApp* | Оформить проект. |
| 20.05.2020 | Музыка | 5А | 21 | 21 | С веком наравне. | *Работа на платформе РЭШ* | Выполнение задания на платформе РЭШ |
| 20.05.2020 | Музыка | 5Б | 23 | 23 | С веком наравне. | *Работа на платформе РЭШ* | Выполнение задания на платформе РЭШ |
| 20.05.2020 | Музыка | 6 | 30 | 30 | Исследовательский проект. | *WhatsApp* | Творческое задание |
| 20.05.2020 | ИЗО | 7 | 21 | 21 | Моделируя себя – моделируешь мир | *WhatsApp* | Творческое задание |
| 20.05.2020 | МХК | 10 | 14 | 14 | Образ мусульманского рая в архитектуре дворцов | *WhatsApp* | Конспект по теме |
| 21.05.2020 | Технология  2 ч. | 5а | 21 | 21 | Аналитический этап выполнения проекта | *WhatsApp* | Творческое задание |
| 21.05.2020 | ИЗО | 6 | 30 | 30 | Обобщение «Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл» | *Работа на платформе РЭШ* | Выполнение задания на платформе РЭШ |
| 21.05.2020 | Музыка | 8 | 28 | 28 | Традиции и новаторство в музыке. | *WhatsApp* | Творческое задание |
| 21.05.2020 | МХК | 11 | 18 | 18 | Постмодернизм. Новые виды массового искусства и формы синтеза | *WhatsApp* | Конспект по теме |
| 22.05.2020 | Технология  2 ч. | 5Б | 23 | 23 | Аналитический этап выполнения проекта | *WhatsApp* | Творческое задание |
| 22.05.2020 | Технология  2 ч. | 7 | 21 | 21 | Аналитический этап выполнения проекта. | *WhatsApp* | Творческое задание |
| 22.05.2020 | Технология | 11 | 18 | 18 | Презентация проекта. | *WhatsApp* | Творческое задание |
| 25.05.2020 | Технология  2 ч. (д, м) | 8 | 28 | 28 | Подготовка творческого проекта. | *WhatsApp* | Оформить проект. |
| 25.05.2020 | ИЗО | 5А | 21 | 21 | Проект «Украсим школу своими руками» | *WhatsApp* | Оформить проект. |
| 25.05.2020 | Музыка | 7 | 21 | 21 | Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина. | *WhatsApp* | Творческое задание |
| 25.05.2020 | Технология | 10 | 14 | 14 | Подготовка творческого проекта. | *WhatsApp* | Творческое задание |