## Литературное чтение

**4 класс**

**Пояснительная записка**

Программа составлена на основе Примерной программы начального общего образования, Федерального государственного стандарта 2 поколения начального общего образования и авторской программы курса «Литературное чтение» Э. Э. Кац, ООП НОО МБОУ СОШ №25.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации и учебный план МБОУ СОШ №25 предусматривает обязательное изучение предмета «Литературное чтение».

**Рабочая программа по литературному чтению составлена на основании следующих нормативных документов:**

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования 2 поколения (2010г.)

-Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2018/2019 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2885 от 27.12.2011 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/2015 учебный год»;

       - Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4  классы, УМК «Планета знаний» в 2 ч. Ч. 1. – 2-е изд., доработанное. – АСТ-Астрель  Москва 2011. – 576 с. – (Новый стандарт начального образования), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации;

       - Авторская программа  курса «Литературное чтение» 1-4 классы Э.Э.Кац.  Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная  школа. 1 – 4 классы». УМК «Планета знаний» Издание 2-е, дораб. – М: АСТ: Астрель; Москва:  2011.)

-Учебный план образовательного учреждения МБОУ СОШ№25 на 2018/2019 учебный год.

**Цель:** уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника.

Художественная литература может оказывать комплексное воздействие на все стороны личности человека.

Основные **задачи** курса литературного чтения:

– формирование потребности чтения художественной литературы;

– развитие навыков чтения вслух и «про себя»;

– формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

– освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;

– развитие устной и письменной речи;

– формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни;

– развитие воображения, творческих способностей ребенка;

– формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;

– формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

– обогащение представлений ребенка об окружающем мире.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ№25 на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год, так как уроки выпадают на праздничные дни, то фактически планируется провести 97 часов.

**Содержание программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные содержательные линии** | **Содержание** |
| **Круг чтения**  **Мифы** | Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы. |
| **Народные сказки** | Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».  ***Самостоятельное чтение***. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик». |
| **Былины** | «Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».  ***Самостоятельное чтение***. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской». |
| **Авторские сказки** | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас». |
| **Басни** | И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».  ***Самостоятельное чтение***. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годебский «Дуб и деревца». |
| **Слово о родной земле** | Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива…»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».  ***Самостоятельное чтение***. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина». |
| **О прошлом Родины** | «Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».  ***Самостоятельное чтение***. Ф. Глинка «Москва». |
| **Прошла по земле война** | А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».  ***Самостоятельное чтение***. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете…»; А. Ахматова «Памяти друга». |
| **О добре и красоте** | А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»  ***Самостоятельное чтение***. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина». |
| **Мир детства** | Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».  ***Самостоятельное чтение*.** А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном». |
| **Удивительные приключения** | Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).  ***Самостоятельное чтение***. Т. Крюкова «Хрустальный ключ». |
| **Навык и культура чтения** | Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.  Скорость чтения вслух — примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя — примерно 120 слов. |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**программы по литературному чтению к концу 4 класса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся* *будут сформированы:*

* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* способность к самооценке;
* чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
* представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
* ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
* регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
* эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
* эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
* познавательная мотивация учения;

*могут быть сформированы:*

* чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
* устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
* толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

**Речевая и читательская деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ;
* читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
* прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
* находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
* различать последовательность событий и последовательность их изложения;
* выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
* пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
* обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
* составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
* соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
* высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
* высказывать, своё отношение к героям и к авторской позиции, в письменной и устной форме;
* создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

**Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* читать по ролям художественное произведение;
* создавать текст на основе плана;
* придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
* писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
* участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
* создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
* создавать иллюстрации к произведениям;
* создавать в группе сценарии и проекты.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

* выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
* определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
* выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
* вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
* определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
* различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
* находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

* планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
* самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
* планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

* находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
* устанавливать аналогии.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
* сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
* строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
* работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

* работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
* точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
* владеть диалогической формой речи;
* корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
* задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**Методическое оснащение.**

**Для учащихся:**

1. Э. Э. Кац. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 3 ч.

2. Э. Э. Кац. Литературное чтение. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2,№3

**Для учителя:**

1. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 – й классы. Учебно – методический комплект «Планета знаний» М.:АСТ Астрель, 2011г.

2. Э.Э. Кац . Обучение во 4 классе по учебнику «Литературное чтение» Методические рекомендации.

**Ценностные ориентиры изучения курса**

**Формирование основ гражданской идентичности личности**на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур; уважения истории и культуры каждого народа;

**Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества**на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

**Развитие ценностно-смысловой сферы личности**на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

**Развитие умения учиться**как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

**Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности**как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки,«скрепленные» сквозными темами и определенными нравственно-эстетическими проблемами. Место конкретного блока в курсе и отдельного произведения внутри блока определяется содержанием имеющихся у школьников знаний о мире, психологическим состоянием детей на определенном этапе обучения, сложившейся у них установкой, то есть предрасположенность к восприятию определенного материала. Установка обеспечивает интерес ребенка при чтении, понимание прочитанного лучше. В 4 классе учащиеся получают представление о родах литературы, связи художественной литературы и истории, влиянии фольклора на творчество различных писателей. Обогащаются знания детей о внутреннем духовном мире человека.

Программа предусматривает право учителя и учащегося выбор тем и видов творческих работ, стихотворений для заучивания, отрывков для выразительного чтения. Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов отдельных произведений. Это способствует пробуж­дению желания прочитать их полностью. В учебнике дается система заданий для этих уроков.

Программа литературного чтения опирается на психоло­гическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаи­модействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и само­познание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя, переосмысление читательских пе­реживаний.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

**Приложение № 1**

**Календарное планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** | Домашнее задание |
| **Мифы** | | | |
|  | Мифы. Шумерские мифы. | 3.09 | С. 4 -5 |
|  | Подвиги бога Нинурты. | 4.09 | С. 5 - 7 |
|  | Древнегреческий миф «Нарцисс и эхо». | 6.09 | С. 8 – 11 |
|  | Славянские мифы. | 10.09 | С. 12 - 15 |
|  | Внеклассное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас» | 11.09 | Чтение по выбору |
|  | Научно-популярная статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев» | 13.09 | С. 117 - 118 |
|  | Поэтические приемы, пришедшие из мифов. А.В.Кольцов «Урожай» | 17.09 | С. 16 - 17 |
| **Народные сказки** | | | |
|  | Народные сказки. «Василиса Прекрасная»  Составление плана произведения. | 18.09 | С. 21 – 28 |
|  | Народные сказки. «Василиса Прекрасная»  Составление плана произведения. | 20.09 | С. 29 - 34 |
|  | «Находчивый солдат» (русская народная сказка) | 24.09 | С. 35 – 37 |
|  | «Мужик и царь» (русская сказка). | 25.09 | С. 38 – 41 |
|  | «Портной и царь» (армянская народная сказка) | 27.09 | С. 42 – 46 |
|  | «Кола – Рыба» (итальян. сказка). | 1.10 | С. 47- 53 |
|  | Представление о добре и зле у разных народов. | 2.10 | С. 54 – 60 |
|  | Внеклассное чтение. Сказки народов мира. | 4.10 | Чтение по выбору |
|  | Научно-популярная статья «Землетрясение» | 8.10 | С. 118 – 120 |
| **Былины** | | | |
|  | Былины.  «Как Илья из Мурома богатырём стал». | 9.10 | С. 65 -68 |
|  | Былины.  «Как Илья из Мурома богатырём стал». | 11.10 | С. 69 - 71 |
|  | «Илья Муромец и Соловей -Разбойник».  Качества богатыря в былине. | 15.10 | С.72 – 77 |
|  | «Илья Муромец и Соловей -Разбойник».  Поступки героев. | 16.10 | С.78 – 82 |
|  | Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого» | 18.10 | С.120 – 122 |
|  | А.К.Толстой «Илья Муромец» | 22.10 | С. 83 – 85 |
|  | А.К.Толстой «Илья Муромец» | 23.10 | С.84 – 85 |
|  | Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях. | 25.10 | Чтение по выбору |
|  | Развитие речи. Картинная галерея. В.М.Васнецов «Богатыри». | 8.11 | С.85 – 86 |
| **Авторские сказки** | | | |
|  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 12.11 | С.94 – 97 |
|  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 13.11 | С.98 – 101 |
|  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 15.11 | С.102 – 105 |
|  | Внеклассное чтение. Сказки В.Гауфа. | 19.11 | Чтение по выбору |
|  | Н.С.Гумилёв «Маркиз де Карабас». | 20.11 | С.106 – 109 |
|  | К.Чапек «Случай с русалками». | 22.11 | С.110 – 115 |
|  | Внеклассное чтение. К.Чапек «Сказки» | 26.11 | Чтение по выбору |
|  | Р.Киплинг«Рикки – Тикки – Тави». Литературные приемы произведения. | 27.11 | С.3 – 12 |
|  | Р.Киплинг«Рикки – Тикки – Тави».  Отношение к героям. | 29.11 | С.13 – 20 |
|  | Р.Киплинг«Рикки – Тикки – Тави».  Сопоставление героев. | 3.12 | С.21 – 28 |
|  | Внеклассное чтение О. Кургузов «Телевизионные макароны». | 4.12 | Чтение по выбору |
| **Басни** | | | |
|  | Басни. И.А.Крылов «Трудолюбивый Медведь». | 6.12 | С.38 – 40 |
|  | Эзоп «Ворон и лисица» | 10.12 | С.43 |
|  | И.А.Крылов «Ворона и лисица». | 11.12 | С.44 – 45 |
|  | Научно-популярная статья «Кумушка лиса» | 13.12 | С.116 – 117 |
|  | И.А.Крылов «Любопытный» | 17.12 | С. 48 |
|  | Внеклассное чтение. Басни. | 18.12 | С.47 – 52 |
| **Слово о родной земле** | | | |
|  | Ю.Яковлев «Мама» | 20.12 | С.56 – 58 |
|  | М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива..» | 10.01 | С.58 – 60 |
|  | Научно-популярная статья «Ландыш» | 14.01 | С.118 – 119 |
|  | С.Есенин «С добрым утром!» | 15.01 | С.60 – 62 |
|  | Внеклассное чтение. Стихотворения С.Есенина | 17.01 | Чтение по выбору |
|  | М.Пришвин «Моя родина». | 21.01 | С. 62 - 65 |
|  | Научно-популярная статья «Валдайский национальный парк» | 22.01 | С.119 – 120 |
|  | И.Северянин. «Запевка» | 24.01 | С.66 – 67 |
|  | И.С.Никитин. «Русь». | 28.01 | С.67 – 70 |
|  | Внеклассное чтение. Любимые стихотворения. | 29.01 | С. 71 - 74 |
| **О прошлом Родины** | | | |  | 12.12 |
|  | Повесть временных лет. | 31.01 | С.75 – 77 |
|  | А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». | 4.02 | С.77 – 82 |
|  | Сопоставление текстов разных жанров. | 5.02 | С.82 |
|  | Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь». | 7.02 | С.83 – 84 |
|  | К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин».  Нравственные задачи произведения. | 11.02 | С.84 – 86 |
|  | К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин».  Нравственные задачи произведения. | 12.02 | С.87 – 89 |
|  | Картинная галерея В. В. Маторин «Дмитрий Донс-кой» Внеклассное чтение. Ф.Н.Глинка «Москва». | 14.02 | С.90 – 91 |
| **Прошла по земле война** | | | |
|  | А.Ахматова «Мужество». | 18.02 | С.94 – 96 |
|  | Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». | 19.02 | С.96 - 99 |
|  | Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». | 21.02 | С.100 – 105 |
|  | А.Твардовский «Рассказ танкиста». | 25.02 | С.105 – 107 |
|  | А.Твардовский «Рассказ танкиста». | 26.02 | С.105 – 107 |
|  | Внеклассное чтение. Стихотворения, посвященные Великой Отечественной войне. | 28.02 | С.108 – 109 |
| **О добре и красоте** | | | |
|  | А.А.Фет «На рассвете». | 4.03 | С.110 – 111 |
|  | И.А.Бунин «Густой зелёный ельник у дороги». | 5.03 | С.111- 113 |
|  | Н.А.Некрасов. Отрывок из поэмы «Саша». | 7.03 | С.113 – 115 |
|  | Н.А.Некрасов. Отрывок из поэмы «Саша». | 11.03 | С.113 – 115 |
|  | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 12.03 | С.4 – 8 |
|  | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 14.03 | С.4 – 8 |
|  | Внеклассное чтение. Музыка и литература | 18.03 | Чтение по выбору |
|  | А.Н.Майков «Мать» | 19.03 | С.15 – 17 |
|  | Х.-К. Андерсен «Соловей». | 21.03 | С.18 – 25 |
|  | Х.-К. Андерсен «Соловей». | 1.04 | С.18 – 25 |
|  | Научно-популярная статья «Соловьи» | 2.04 | С.119 – 120 |
|  | Внеклассное чтение. Х.К.Андерсен «Снежная королева» |  | С.36 – 39 |
|  | А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие…» | 4.04 | С. 33 |
|  | Р/речи. Картинная галерея. И.Шишкин «Рожь». | 8.04 | С.34 – 35 |
| **Мир детства** | | | |  | 08.02 |
|  | Н.А.Некрасов «Крестьянские дети».  Внутреннее состояние героев. | 9.04 | С.42 – 44 |
|  | Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях. | 11.04 |  |
|  | Л.Н.Толстой. Главы из повести «Детство». | 15.04 | С.48 – 51 |
|  | Л.Н.Толстой. Главы из повести «Детство». | 16.04 | С.51 |
|  | И.А.Бунин «Детство» | 18.04 | С.52 |
|  | М. Твен «Великолепный маляр».  Причины поступков. | 22.04 | С.53 – 58 |
|  | Внеклассное чтение. М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 23.04 | Рассказ о друзьях Тома. |
|  | В.Солоухин «Ножичек с костяной ручкой». | 25.04 | С.64 - 68 |
|  | В.Солоухин «Ножичек с костяной ручкой». | 29.04 | С.69 – 72 |
|  | М.И.Цветаева «Наши царства» | 30.04 | С.72 – 73 |
|  | Р.Л.Стивенсон «Страна кровати» | 6.05 | С.74 – 75 |
|  | А.П.Чехов «Мальчики».  Сопоставление героев. | 7.05 | С.76 – 81 |
|  | А.П.Чехов «Мальчики».  Сопоставление героев. | 13.05 | С.82 – 86 |
|  | Научно-популярная статья «Николай Пржевальский» | 14.05 | С.121- 122 |
| **Удивительные приключения** | | | |
|  | Р.Э.Распе (из книги «Приключения барона Мюнхаузена».) | 16.05 | С.91 – 93 |
|  | Д.Свифт «Путешествия Гулливера». | 20.05 | С. 98, 104 – 108 |
|  | Д.Свифт «Путешествия Гулливера». | 21.05 | С.104 – 108 |
|  | Внеклассное чтение. Т.Крюкова «Хрустальный ключ». | 23.05 | С.109 – 114 |

**Тематическое планирование**

**«Литературное чтение»**

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Кол-во часов** | **Основное содержание по темам** | **Характеристика основных видов деятельности (УУД)** |
| **Круг чтения**  **Мифы** | 6 | Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы. | Ориентироваться в учебном тексте, рассказывать о происхождении мифологии на доступном уровне, выделять и называть признаки мифа как литературного жанра.  Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.  Выделять и называть сходства и различия мифов разных народов, читать произведение с соблюдением норм произношения, правильным интонированием. |
| **Народные сказки** | 8 | Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».  ***Самостоятельное чтение***. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик». | Ориентироваться в научно-популярном тексте, различать жанры литературных произведений, определять основные особенности малых жанров фольклора.  Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.  Устанавливать причинно-следственные связи, строить логические высказывания в устной форме, сравнивать и классифицировать героев, произведения, устанавливать аналогии.  Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.  Давать характеристику персонажам произведения с опорой на текст, пересказывать текст от лица разных героев.  Анализировать текст, строить логические рассуждения, аргументировать собственную позицию, владеть диалогической формой речи. |
| **Былины** | 8 | «Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».  ***Самостоятельное чтение***. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской». | Рассказывать об особенностях создания, сохранения и отличительных признаках былин.  Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность.  Получать информацию из текста, выделять существенное, строить логические высказывания, владеть диалогической формой речи. |
| **Авторские сказки** | 10 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас». | Читать с соблюдением норм выразительного чтения, различать жанры литературы.  Характеризовать персонажей с опорой на текст, сравнивать героев разных сказок автора.  Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.  Ориентироваться в нравственном содержании поступков других людей, иметь познавательную мотивацию учения.  Строить логичные, аргументированные высказывания, анализировать свои эмоции, чувства.  Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества. |
| **Басни** | 6 | И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».  ***Самостоятельное чтение***. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годебский «Дуб и деревца». | Читать басни с соблюдением литературных норм, находить ключевые слова, определять основную мысль произведения, определять основные особенности басни.  Ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей, иметь способность к самооценке.  Анализировать информацию, выделять существенное, устанавливать причинно-следственные связи.  Иметь способность к самооценке, ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей. |
| **Слово о родной земле** | 10 | Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива…»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».  ***Самостоятельное чтение***. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина». | Выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного.  Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.  Анализировать, делать выводы, аргументированно строить логические высказывания.  Определять идею произведения, соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями, определять переживания лирического героя. |
| **О прошлом Родины** | 7 | «Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».  ***Самостоятельное чтение***. Ф. Глинка «Москва». | Определять особенно­сти летописей, делать элементарный литера­туроведческий анализ текста, формулировать вопросы о прочитанном.  Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.  Анализировать, сравни­вать, делать выводы, аргументировать лич­ную позицию, строить корректные высказыва­ния. |
| **Прошла по земле война** | 8 | А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».  ***Самостоятельное чтение***. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете…»; А. Ахматова «Памяти друга». | Находить образные слова и выражения, объяснять их смысл.  Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.  Анализировать, выде­лять существенное, грамотно строить уст­ные высказывания.  Ориентироваться в нравственном содер­жании поступков лю­дей. |
| **О доброте и красоте** | 15 | А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»  ***Самостоятельное чтение***. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина». | Выявлять и характери­зовать выразительные средства, читать стихо­творения с правильным интонированием, тем­пом, ударениями.  Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отноше­нию к ней.  Анализировать текст, выделять главное в со­ответствии с задачей, строить обсуждение в паре.  Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отноше­нию к ней, эмпатию, сопереживать чувст­вам других людей. |
| **Мир детства** | 13 | Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».  ***Самостоятельное чтение***. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном». | Читать по ролям, рассказывать об отношении автора к персонажам с использованием цитирования.  Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.  Чтение наизусть отрывков стихотворения, создание устных и письменных рассказов на заданную тему.  Анализировать текст, собственные эмоции и чувства, создавать высказывания в устной и письменной форме, осуществлять взаимооценку. |
| **Удивительные приключения** | 10 | Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).  ***Самостоятельное чтение***. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы). | Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.  Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.  Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач. |