**Рабочая программа кружка декоративно-прикладного искусства**

**«ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА»**

**5, 6,7 классы 2018-2019 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа кружка «ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА» составлена на основе Примерных программ художественно – эстетического цикла (стандарты второго поколения) и состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области декоративно – прикладного искусства.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Волшебная шкатулка» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с природным материалом. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка « Волшебная шкатулка» рассчитана на детей 7 - 8 классов. Группа работает 1 раз в неделю по 1 часу , всего 34 занятия за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы.

**Цель программы**- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

* закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
* обучение умению планирования своей работы;
* обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
* обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

**Развивающие:**

* развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
* развитие образного мышления и воображения;
* создание условий к саморазвитию учащихся;
* развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

**Воспитательные:**

* воспитание уважения к труду и людям труда;
* формирование чувства коллективизма;
* воспитание аккуратности;
* экологическое воспитание обучающихся;
* развитие любви к природе;
* воспитание любви и уважения к народной вышивке, национальному искусству.
* воспитание интереса и уважения к традициям своего народа.

**Ведущая идея**данной программы**—**создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Принципы,**лежащие в основе программы*:*

* доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
* наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются”;
* демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
* научности(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
* «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Формы и методы занятий**

***В процессе занятий используются различные формы занятий:***

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
* наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
* практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

* фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* групповой – организация работы в группах;
* индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Планируемые результаты:**

**Личностные результаты:**

-формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой -деятельности;

-формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;

-становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного -отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

-формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

**Универсальные учебные действия**

**Познавательные:**

***Учащиеся научатся:***

-сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения ---разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

-находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать --предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

-сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

-анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное -расположение, определять способы соединения деталей;

-выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их -объяснения соответствующую речевую форму;

-использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

***Учащиеся получат возможность:***

-научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;

-удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

**Регулятивные:**

***Учащиеся научатся:***

-планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, -устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и -прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

-осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

-самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

***Учащиеся получат возможность:***

-формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в -процессе совместной деятельности;

-действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом -имеющихся условий.

**Коммуникативные:**

***Учащиеся научатся:***

-организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое -сотрудничество и взаимопомощь;

-формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

-проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, -комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

**Учащиеся получат возможность:**совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

**Предметные:**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

– будут создавать композиции с изделиями;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

- получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

- узнают о народных промыслах.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

***Учебно – тематический план***

***кружка «Волшебная шкатулка»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
|  | Вводное занятие | 1 |
|  | Роспись по стеклу | 6 |
|  | Работа с нитью | 8 |
|  | Работа с бумагой | 5 |
|  | Художественная обработка ткани | 5 |
|  | Лепка | 4 |
|  | Проект | 3 |
|  | Всего | 32 |

**Содержание Программы**

**Вводное занятие**

Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа: «Декоративно- прикладное искусство и человек».

Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: Выполнение рисунка «Сказочные цветы».

**Роспись по стеклу (6 ч.)**

Из истории росписи по стеклу. Инструменты и приспособления.

Знакомство с техникой росписи.

Творческая работа:  роспись бутылки, тарелки.

Творческая работа: «Витраж»

**Работа с нитью (12ч.)**

**I. Вязание крючком (8ч.)**

Из истории вязания крючком. Инструменты, пряжа, нити и приспособления.

Знакомство со схематичным изображением рисунка на бумаге. Условные обозначения. Упражнения по чтению схем.

Творческая работа:  Вязание цветов. Вязание пояска..

**II. Вязание спицами(3 ч.)**

Из истории вязания спицами. Инструменты, пряжа, нити и приспособления. Комбинирование приёмов вязания спицами и крючком.

Знакомство с простейшими вязками.

 Знакомство со схематичным изображением рисунка на бумаге. Условные обозначения. Упражнения по чтению схем.

Творческая работа: вязание шарфа.

**III. Декоративное панно из цветных ниток (1 ч.)**

Коллективная работа

**Работа с бумагой (5 ч.)**

**I.Модульное или объемное конструирование.**

Исследование  свойств бумаги: сминание, сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п.

Знакомство с возможными поделками из модулей.

Обучение техники изготовления модулей и техники сборки поделки.

Оформление поделок декоративными элементами.

Творческие работы: «Человечек», «Торт», «Город»

**II. Объемное конструирование или квилинг.**

Знакомство с работами выполненными в технике квилинг.

Упражнение: скручивание бумажной ленты в завиток с помощью подручных средств.

Симметрия в композиции.

Беседа: «Вологодское кружево».

Творческая работа: Панно «Букеты роз» (из полосок бумаги).

Творческая работа: «Фантазия»

**Художественная обработка ткани (5 ч.)**

**I. Аппликация из ткани**

Основные сведения о тканях  (сырьё, применение). Свойства тканей и их применение при изготовлении аппликации. Цветоведение.

Упражнение: Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку. Роль декоративного  искусства в жизни древнего общества. Древнеегипетский орнамент.

 Беседа: «Из истории  Древнего Египта».

Творческая работа: «Панно- аппликация «Египет».

**II. Вышивка лентами**

Из истории лент. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Заправка ткани. Закрепление лент. Композиционное построение узоров.   
Упражнения: тамбурной шов,  шов «вытянутый стежок с завитком», шов «петелька с глазком».

Творческая работа: панно « Букет».

**III. Цветоделие**

Инструменты и приспособления. Техника нажелатинивания ткани. Техника сушки ткани. Техника выполнения стеблей для цветов. Техника окрашивания ткани, бумаги и манки.

Творческая работа: «Бутоньерка»

Творческая работа: «Весенние цветы»

**Проект (3 ч.)**

Что такое творческий проект? Этапы творческого проекта.

Работа по программе Power Point.

Творческая работа: Компьютерная презентация «Проект» (по теме ДПИ).

Создание и защита.

**Тематическое планирование занятий кружка «Волшебная шкатулка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название главы, раздела** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1 | **Вводное занятие** | **1 час** | -Знакомиться с видами декоративной росписи предметов.  -Расширять знания о многообразии художественных материалов;  - Понимать красоту и выразительность художественных материалов.  - Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы. |
| 2 | **Роспись по стеклу** | **6 часов** | -Размышлять, рассуждать: об истоках возникновения современной росписи по стеклу;  -Сравнивать, оценивать: форму, декор росписи по стеклу;  -Распознавать и называть виды росписи по стеклу;  - Осуществлять: собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы декоративной росписи;  - Овладевать: приемами создания выразительной формы ;  - Осваивать: характерные для того или иного вида росписи основные элементы орнамента и особенности цветового строя. |
| 3 | **Работа с нитью** | **12 часов** | - Выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных изобразительных элементов, а также единство материала, формы и декора;  Вести поисковую работу (подбор познавательного зрительного материала) по декоративно-прикладному искусству работы с нитью;  -Овладевать навыками декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.  -Высказываться о многообразии форм и декора в одежде народов разных стран и у людей разных сословий.  - Участвовать в поисковой деятельности, в подборе зрительного и познавательного материалов по теме;  - Участвовать в индивидуальной, групповой, коллективной формах деятельности, связанной с созданием творческой работы.  - Передавать в творческой работе цветом, формой, пластикой линии стилевое единство декоративного решения. |
| 4 | **Работа с бумагой** | **5 часов** | -Выявлять и называть характерные особенности современного искусства бумажной пластики;  - Высказываться по поводу роли выразительных средств и пластического языка материала в построении декоративного образа;  - Находить и определять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивного, декоративного и изобразительного видов деятельности, а также неразрывное единство материала, формы и декора.  - Использовать в речи новые термины, связанные с декоративно-прикладным искусством. |
| 5 | **Художественная обработка ткани** | **5 часов** | - Ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, различать по материалам, технике исполнения художественную обработку ткани; - Выявлять и называть характерные особенности современной обработки ткани;  - Высказываться по поводу роли выразительных средств и пластического языка материала в построении декоративного образа.  - Находить и определять новые способы обработки ткани и использование ее в декоративных целях;  - Использовать в речи новые термины, связанные с декоративно-прикладным искусством. |
|  | **Проект** | **3 часа** | Творческая работа. |

**Приложение №1. Календарное планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Дата урока** | | **Тема урока** |
| **План.** | **План.** |
| 1 | 6.09.2018 |  | Вводное занятие |
| 2 | 13.09.2018-18.10.2018 |  | Роспись по стеклу |
| 3 | 25.10.2018-  31.01.2019 |  | Работа с нитью |
| 4 | 7.02.2019-  7.03.2019 |  | Работа с бумагой |
| 5 | 14.03.2019-  18.04.2019 |  | Художественная обработка ткани |
| 6 | 25.04.2019-  23.05.2019 |  | Проект |